

Gérard FILLION

Mi estas 57-jara. Post medicinaj studadoj kiujn mi bedaŭrinde devis rezigni post ses jaroj, mi praktikis diversajn profesiojn, unuatempe paramedicinajn (flegisto), poste teknikajn (laboratoria teknikisto, komputisto, industria desegnisto). Nun, kadre de industria desegno mi plenumas esplorojn kaj studaĵojn, pri termika inĝenierado, ĉefe por la veturila, farmacia kaj agronutraĵa industrioj.

Mi esperantiĝis dum la jaro 2004, estas mondĉivitano kaj unu el la fondintaj membroj de EDE-IdF (Eŭropo Demokratio Esperanto - Pariza regiono) sur kies listoj mi kandidatiĝis dum la eŭropaj balotelektoj en 2004 kaj 2009. Mi iĝis societano de la Kulturdomo en 2005. Krome kiel vicprezidanto de Bondy-Eo, mi partoprenis, kunlabore kun Elisabeth BARBAY, organizi kaj enkadrigi la infanrenkontiĝojn « FRINGOJ » kiuj okazis trifoje en Grezijono inter 2006 kaj 2008.

Precize, en kontakto kun la diversdevenaj partoprenintoj en tiu ĉi evento, mi ekkonciis pri la granda disinfluo de la Kulturdomo eksterlande : **Greziĵono estas internacie konata de la esperantistoj ĉe kiuj ĝi rolas kiel grava kultura referenco.** Ne eblas imagi ĝian malaperon : Tio nuligus la klopodojn de preskaŭ du generacioj da aktivuloj kaj precipe de la fondintoj, kiuj sindoneme kaj malavare malŝparis sian tempon, monon kaj energion starigi tiun asocion sen vera ekvivalento en la tuta mondo. Plie, **verŝajne neniam eblus sukcese rekonstrui kompareblan etoson en alia kadro.**

Loĝante tricent kilometrojn for de la Kulturdomo, mi ne povas fizike partopreni ties mastrumadon (aŭ nur okaze) sed arde deziras helpi ties kulturalan vivon. Tiucele mi proponas la jenajn projektojn :

- 1- **Denove kaj kiel eble plej rapide organizi pliajn infanrenkontiĝojn**, kies efektivigo interrompiĝis jam de tri jaroj, zorgante tiom pri starigo de amikeca etoso kiom pri plialtigo de la lingva nivelo, nepre necesa por estigi agrablajn kaj daŭrajn rilatojn inter la partoprenontoj.
- 2- **Starigi grandan datumbankon** enhavanta informojn ĉiufakajn rilatajn kun la bieno kaj ties ĉirkaŭaĵoj, interalie :
 - Historio de la Kulturdomo,
 - Turismaj informoj pri la regiono de BAUGÉ kaj la kulturaj eventoj okazantaj laŭlonge de la jaro,
 - Planoj de la kastelo,
 - Mapo de la bieno kaj de ties 18-hektara parko kun inventaro de ĉiuj arboj, plantoj, bestoj (inter kiuj abeloj...), artaj konstruaĵoj, grundo, sub-grundo, padoj, katastraj limoj ktp,
 - Teknikaj kaj sciencaj informoj pri ĉiuj tiuj donitaĵoj sufiĉe precizaj kaj redaktitaj sub alloga formo, cele al praktika uzado kiel baza materialo por la staĝoj aŭ por faciligi la priflegadon de la kastelo.Multaj informoj jam ekzistas (ekz. la planoj) kaj mi komencis realigi la aluditan mapon kun embrio de datumbazo, laboro kiun mi ja intencas iom post iom pliriĉigi estonte.
- 3- **Diĝitigi la ampleksan dokumentaron nuntempe kuŝanta ĉe la 2a etaĝo** kiu estas vera trezoro por ĉiu scivolema E-isto, komencante per la plej malnovaj eroj, la plej malbone konservitaj kaj/aŭ ekzistantaj en ununura ekzemplero por ebligi ties konsultadon sen risko ilin difekti, kaj por faciligi ties klasifikadon.
- 4- **Enscenigi kaj kiel eble plej profesiece realigi filmon**, kies temo estos la Kulturdomo, kiu celos pli bone ĝin konigi al la esperantistaro, kaj kiu povos ankaŭ utili kiel malkovrigilo kaj allogilo kiam temas pri varbado de la estontaj societanoj.

G é r a r d F I L L I O N

J'ai 57 ans. Après des études médicales que j'ai malheureusement dû interrompre en 6^{ème} année, j'ai pratiqué diverses professions, d'abord paramédicales (infirmier) puis techniques (technicien de laboratoire, informaticien, dessinateur industriel). Aujourd'hui, je réalise au sein d'un bureau d'études des recherches et études en ingénierie thermique, principalement pour les industries automobile, pharmaceutique et agroalimentaire.

J'ai appris l'espéranto en 2004, suis citoyen du monde et l'un des membres fondateurs du parti EDE Ile de France (Europe Démocratie Espéranto) sur la liste duquel je me suis porté candidat aux élections européennes de 2004 et 2009. Je suis devenu sociétaire de la MCE en 2005. De plus en tant que vice-président de Bondy-Eo, j'ai participé, en collaboration avec Elisabeth BARBAY, à l'organisation et l'encadrement des rencontres d'enfants « FRINGOJ » qui se sont déroulées 3 fois à Grésillon entre 2006 et 2008.

Précisément, c'est au contact des participants d'origines diverses à cet évènement, que j'ai pris conscience du grand rayonnement de la MCE à l'étranger : **Grésillon est connu internationalement des espérantophones pour lesquels il représente une importante référence culturelle**. Il est impossible d'imaginer sa disparition ! Cela détruirait tous les efforts de presque 2 générations d'actifs contributeurs et principalement des fondateurs qui n'ont ménagé ni leur temps, ni leur énergie, ni leur argent pour bâtir cette association sans véritable équivalent dans le monde. De plus, **il serait vraisemblablement impossible de faire revivre un état d'esprit similaire dans un autre cadre**.

Habitant à 300 km de la MCE, il m'est impossible de participer physiquement à l'entretien du château (ou alors ponctuellement) mais désire ardemment participer à sa vie culturelle. Dans ce but je propose les projets suivants :

1. **Organiser le plus rapidement possible de nouvelles rencontres d'enfants**, dont la réalisation a été interrompue depuis 3 ans déjà, en s'attachant particulièrement tout autant à assurer un contexte amical, qu'à œuvrer à l'amélioration du niveau linguistique absolument nécessaire pour rendre agréables et durables les relations établies entre les participants.
2. **Mettre en œuvre une grande base de données** regroupant des informations pluridisciplinaires en relation avec le domaine et ses environs, entre autres :
 - Histoire de la MCE ;
 - Informations touristique sur la région de BAUGÉ et les évènements culturels ayant lieu tout au long de l'année ;
 - Les plans du Château,
 - Une carte du domaine et de son parc de 18 hectares avec un inventaire de tous les arbres, plantes, animaux (parmi lesquels les abeilles...), constructions, sol, sous-sol, chemins, limites cadastrales etc...
 - Des informations scientifiques et techniques sur l'ensemble de ces données, suffisamment précises et rédigées sous une forme attirante dans l'esprit d'une utilisation pratique comme matériel de référence pour les stages ou pour faciliter la maintenance du château ;Beaucoup de ces informations existent déjà, disséminées ici ou là, (par ex. les plans) et j'ai déjà commencé à réaliser la carte évoquée, en relation avec un embryon de base de données, que j'ai l'intention d'enrichir petit à petit au fil du temps.
1. **Numériser la gigantesque documentation se trouvant actuellement au 2^{ème} étage**, véritable trésor pour tout espérantiste curieux, en commençant par les éléments les plus anciens, les moins bien conservés et/ou n'existant qu'en un seul exemplaire, afin de permettre leur consultation sans risque de les abîmer et pour faciliter leur classification ;
2. **Scénariser et aussi professionnellement que possible, réaliser un film** (court ou moyen métrage ?) ayant pour thème la MCE, dans le but de mieux la faire connaître au monde espérantophone français aussi bien qu'étranger et qui pourrait aussi être utilisé comme outil de communication pour la faire découvrir et apprécier à tous les autres. Et, pourquoi pas, susciter l'enrôlement de futurs sociétaires...